

*Romance de ecuestre lance
con mediación de balón*

*(juego nombrado por Horse-ball
en lengua de la Péfida Albión)*

*Comedia social y deportiva del Ingenioso Hidalgo
D. Juan José de López y Fernández*

Este Romance está dedicado, con cariño y admiración, a los protagonistas del mismo; entendiendo como protagonistas a todos los que en el aparecen, independientemente del número de veces que lo hacen (que no por llenar más estancia // tengáis vos más importancia).

Sin duda los componentes del "Diapasón" son la piedra angular en la que se sustentan las "hazañas" de los jinetes; sin su apoyo, ánimo, irónico incluso, y colaboración los "esforzados" no serían lo que son, sean lo que sean.

Gracias a todos por la amistad, la camaradería, la disposición permanente a compartir charla, mesa y mantel, las bromas y los raros enfados.

Sin vosotros no hay Romance:

** "Diapasón":*

D^a Begoña Lucía
D^a Celia Pablo y Hugo
D^a Coral Pedrito
D^a Elena Pitu
D^a Flor
D^a Lourdes Jesús
D^a M^a Antonia
D^a Sole
D^a Soraya María
D^a Yolanda
D. Jesús
D. José Luis
D. Miguel
D. Pedro

** La, aún, joven dama:*

D^a Alta Gracia

** Los Fidalgos:*

D. Bernabe
D. Pedro Checa
D. Pedro Recas

** Los Preceptores:*

D^a Nelia
D. Aitor

Las Mozas y Mozos:

Ana Coral Leire
Álvaro Fernando Manu
Rodrigo

Villanueva de la Cañada, julio de 2008

*Dan en contar que, por mayo,
cuando empieza la calor
fueron a darse sin fallo
como los campos en flor
la sucesión de los fechos
que van a continuación:*

*Eran cuatro fijos d'algo
ya en la edad de la sazón
Bernabé, llamado uno de ellos,
Juan José, otro, y Pedro dos*

*Más una, aún, joven dama
Alta de Gracia y tesón
y además dos preceptores,
una hembra y un varón,
la hembra una dama joven:
Nelia que es nombre de flor
y el varón, también aún joven,
de nombre vascuence: Aitor*

*Para completar el cuadro
no faltan uno ni dos
que es grupo más numeroso
con importancia en la acción
pues se trata de familia
y amigos: el "diapasón"
Diapasón pues marca el ritmo
en reiterada ocasión*

*Pues cuenta el romance antiguo
que en oportuna ocasión
vinieron los cuatro hidalgos,
las dos hembras y el varón
a convenir embarcarse
en una extraña afición*

*Esta afición tan extraña
consistía a la sazón
en montarse en un caballo
y jugar con un balón,
jugar por jugar no es fuste
ha de haber una intención
que dificulte el proceso
y añada al juego pasión*

*Para hacello es preceptivo
conseguir que ese balón
pase a través de un gran arco,
que es colgado en suspensión
a altura de cuatro varas,
si lo pasas diceés ¡ gol !*

*Pero si aquesto no es simple
que no es simple hacer gol
atiendan vueas mercedes
los retos del jugador
lo de pasar por el arco,
ya está visto ese tenor,*

*es ejecución menuda
si practica el jugador*

*Más duro hace al efecto
del Caballero jugón,
también si juega la Dama,
la siguiente situación:
hay que coger la pelota
o el susodicho balón
toda vez que cae al suelo
en una u otra actuación*

*Y a questo si que no es simple
pues en esta situación
no importa si juega Dama
o es Caballero el jugón
que no valen escuderos
que en justa genuflexión
pongan en mano de Dama
o Caballero el balón*

*Dicta la regla extranjera
no de la Páfida Albión
si no de nuestros vecinos,
del Norte, válgame Dios
allende los pirineos
a muchas leguas de vos
Denominan ramassage*

*a esta, muy felona, acción
que obliga casi a tirarse
del caballo hacia el balón
ya sea Dama o Caballero
el jugador en cuestión*

*Una vez bien apresado,
de por la cincha, el balón
como si fuera un gusano
debe el jinete en cuestión
recuperar la hidalguía
volviendo a la posición
en la que debe montarse
presto en la mano el balón*

*La cuestión definitiva
después de esta explicación:
son dos equipos de cuatro
que, desde su posición,
prestos bajo de su arco,
al que deben defensión,
cabalgan al otro arco
para colar el balón*

*Claro que del otro arco
es la misma situación
y otro equipo de otros cuatro
tiene la misma intención,
consiste pues la victoria*

*en robar a otro el balón
y en pasando al compañero
allegarse y marcar gol*

*Aclarar aquí el romancero
que dados por explicados
los rudimentos del juego
vuelviese a cantar romance
de los fechos que hicieron
no vaya a ser que perdidas
vuesas mercedes en ello
no asuntan más a la historia
que merecen conocello*

*Pues bien, estábamos antes
en que si extraña afición . . .
y como es visto no es fácil
este juego de balón
dieron en ejercitarse
un sábado si y otro non
y así comienza la historia
que pasó al romance dio*

*En se iniciando en el juego
comienza la diversión
ques la razón más preclara
de su probada afición
"que vaya facha que tienen"*

*"que se te escurre el balón"
"que si no tocas pelota"
"que alguno parece dos"
"que habrá que ver si te allegas
y recoges el balón"
de esta guisa se explayaba
guaseándo el Diapasón*

*Y guaseándo, a menudo,
sin despistar ocasión
aprieta Nelia y sacude
no le va a la zaga Aitor
"que vaya alumnos más flejos"
"que si pongas atención"
"que a questo no es baloncesto"
"que no eres francés, melón"
"que echarle huevos cabrones"
"que le pongas corazón"*

*Mientras tanto los jinetes
empapados de sudor
contestan alguna fresca
y se hacen la ilusión
que poco a poco amejoran
y controlan el balón*

*Otra cosa es el caballo
que a su modo y condición
se adapta y entiende el juego*

*o se escapa a la ocasión
de quel jinete ofuscado
por controlar el balón
se despista y pierde mano
de la rienda y el control*

*Y así se dan escenarios
que parecen de bufón
y otros, los más relevantes,
que reafirman la cuestión*

*"Me cago en tal"
"voto a Bríos"
"este caballo es felón"
"pardiez quel mío es marica"
"este no tiene impulsión"
"¿será razón que se pare
cuando me tiran balón?"
"este mío no se para
pues antes ni se movió"*

*Bernabé tienta caballos
pues el propio lesionó
"vamos jamelgo arremete
que nos quedamos los dos"
-mandobles le lanza al cuello
pero el caballo: chitón-
"cuando recupere el mío
vos enteráis vive Dios"*

*Juan José monta a Pocholo
qués de fuerza superior
pero se caga de miedo
cuando le lanzan balón
una mano fija en rienda
y la otra con tesón
busca pelota lanzada:
de cada seis coge dos*

*Pedro Checa monta un flaco
que ¿obedece? por Simbad
y aunque Pedro le entre a sacco
es tereco el muy animal
¿no te amuela que se asusta
a ratos sí y otros non?
cual si tomara por fusta
lo que de usual es balón*

*Pedro Recas más que monta
asciende hasta un animal
de tan poderosa estampa
que no parece real
Furet se llama el equino
y asume como normal
bien que le tiren balones
bien que haya de galopar*

*Alta Gracia desespera
pues monta tordo animal*

que nombrado como Rayo
no responde en lo real
y aunque no teme a balones
recela en proximidad
de sus propios compañeros
aunque no medie maldad

Así pues con estos mimbres
Preceptora y Preceptor
barruntan si trae a cuenta
seguirles con la instrucción
más, como empeño le ponen,
esta fuera de cuestión,
y juegan todos los sábados
en lugar de cada dos

También organizan justa
con los mozos del lugar
la cosa no les asusta
¡ como les iba a asustar !
será con sus propios hijos
con quien deben pelear
a ver quien marca más goles
en el arco del rival

La cosa no esta reñida
el combate es desigual
pues los mozos son expertos
en el arte de lanzar

y recoger la pelota
de suelo o de lodazal

Forman el mancebo equipo
dispuestos cual escuadrón
amazonas: Ana, Coral y Leire,
con Nelia firme al timón
Álvaro, Fernando, Manu
y Rodrigo los jinetes son
no mejores que las mozas
sobre esto no hay discusión

Enfrente forman el cuadro
comandado por Aitor
Alta Gracia, Bernabé, Juanjo
y de los Pedros, los dos

Comenzada la partida
cuajada de expectación
que se refleja en la grada,
al completo el Diapasón:
* las madres y / o las esposas
D^a Begoña, D^a Celia,
D^a Coral, D^a Elena y D^a Flor
D^a Lurdes, D^a M^a Antonia
D^a Soraya y D^a Yolanda
* también se encuentran los padres
D. Jesús, D. Miguel
y otro D. Pedro, son tres,

** y además están los niños
Lucía, Pitu y María,
Pedrito, Hugo, Pablo y Jesús
y cierran la rima de espanto
D^{na} Sole y D. José Luís
que avistan de tanto en tanto*

*Comenzada la contienda,
los caballos en acción,
aqueste tira de rienda
el otro coge balón
las mozas y mozos marcan
uno detrás de otro gol
y asína hasta cuatro veces
los hidalgo sólo dos*

*No obstante aquesto es victoria
pues dada la situación
y siendo mozas y mozos
duchos en la ejecución
de cualquier tipo de lance,
está fuera de cuestión,
presumen lo veteranos
de ajustado marcador*

*Por ello con pecho henchido
no paran a cavilar
que si por poco han perdido
no es dado a su buen jugar*

*más bien ha sido debido
a una caraja bestial
que a mozas y mozos todos
ha apresado por igual*

*Pero los muy acebuches
no paran de desbarrar
y cerveza fría en mano
no dejan de elucubrar:
“¿habrá Horseball en Noruega?”
¿quién nos podrá ganar?
“mi equipo que bien me juega”
“venga una cerveza más”*

*Con todo sin duda avanzan,
ya se allegan al balón,
primero Alta y Pedro Recas
después Juanjo y Bernabé
más Pedro Checa lo elude
alegando no se que
de lesión vieja de espalda,
eso dice cada vez*

*Más si sobre el campo avanzan
no existe comparación
con avance en la taberna,
esto merece mención,
allí confortablemente tras
de cerveza y jamón*

*departen con Doña Sole
y con José Luis, Don*

“ Pardiéz que buenos que somos ”

“ como nosotros ¡ni Dios !”

*“ a fe mía que no existe
en el Mundo parangón ”*

*“ vos digo yo que debemos
en justa o exhibición*

*darle posibilidad a todos
de admirarnos en acción ”*

D. José Luis y D^a Sole

*son dueños a la sazón
de taberna y picadero
y escuchan con atención
más cuando a ellos se junta
el grupo del Diapasón
ironizan y hacen chanzas
sobre sí “ son como son ”*

*La taberna por su parte
también merece mención
pues a más de ser taberna
es el centro de reunión
donde con cualquier excusa
se celebran con fruición
pantagruélicas comidas
a la menor ocasión*

*Y es que de todos sabido
en leguas en derredor
que en esto de hacer cocido
o enredar en el fogón
es en este picadero
por suelto o al alimón
donde mejor se cocina
pues le ponen corazón*

*Así, en abril acabando
menudea la impresión
de ques verdad que amejoran,
que se allegan al balón,
que cuelan este en el arc,
que tienen más ambición,
que la pelota se pasan
con menor imprecisión*

*Más esto no sin pereances
puesto que alguno llegó:*

*Alta Gracia se fue al suelo
a recoger el balón
más en ese movimiento
el caballo acompañó
cayendo sobre la dama
con la brutal impresión
más por la Virgen, sin duda,
nada a la dama ocurrió*

*D. Bernabé desespera
de malhadada lesión
que cerrado tiene en cuadra
a Talibán, su pasión
más mientras tanto no elude
allegarse a por balón
y cada vez les más fácil
hacer la felona acción*

*D. Juan también tuvo susto
puesto que en una ocasión
Pocholo sin previo aviso
la vertical levantó
menos mal que bien pesado,
el jinete, y su presión
con ayuda de la suerte
no terminó en revolcón*

*D. Pedro Checa no tanto
pero su loco Simbad
a ratos le coge espanto
y rebulle sin cesar
y otras veces se encabrita
¡no hay manera de jugar!
más D. Pedro no se agita
y le obliga a trabajar*

*D. Pedro Recas que es diestro
en la suerte de saltar*

*se allega con gran acierto
y ahora es el capitán
su Furet no da problema
por lo que ambos están
prestos a iniciar el juego
o a lo que gusten mandar*

*Mientras tanto Aitor y Nelia
intentan organizar
una justa con equipos
de cualquier otro lugar
y es en Castilla la Vieja
donde vienen a encontrar
a otra gente aficionada
a este deporte jugar*

*Esta gente es de Palencia
muy castellano lugar
de Villamartín de Campos
pueblo que hay que visitar
pues se encuentra buena gente
y patos para no parar
también han formado equipo
Topillos se hacen llamar*

*Debese el apelativo
a ese menudo animal
que arrasa todo cultivo
en su fase germinal*

*y quen la vieja Castilla
ha causado sin parar
una infernal pesadilla
que no parecía acabar*

*La noticia de la justa
se extiende con rapidez
esto a nadie le disgusta
¡ por fin una justa pardiez !
será para el mes de mayo,
el diecisiete ha de ser
hay que preparar caballo
y jinete con poder*

*La noticia, es comprensible,
se extiende a más no poder
y se presenta imposible
ninguna otra cosa hacer
que hablar del la contienda
y queriendo o sin querer
no hay persona que no atienda
o que se pueda abstraer*

*Pues los dimes y diretes
no paran de recorrer
a todos los integrantes
que, sin minuto perder,
se entregarán afanosos
a la su lengua mover*

*o a escuchar un poco ansiosos
de otro su parecer*

*“ Pues bien señores habemos
con quien poder enfrentar
lo mucho que ya sabemos
y les vamos a ganar ”
“ A ganarles, a fe mía,
bien le vamos a ganar
pues a coraje e hidalguía
nadie nos pueda igualar ”*

*“ A esos Killing Topillos,
pues tal se gustan llamar,
les pasamos por el trille
los fabulosos Old Sharks ”
“ Es seguro que celada
se aprestan a preparar
más no preocuparse de nada
les vamos a machacar ”*

*El Diapasón por su parte
en honor a su papel
a ratos chanzas reparte
a ratos amigo fiel
les alienta con medida
pues nadie quisiera ver
que les venza la amargura
por el partido perder*

*Y así transcurren los días
que pasan sin se apreciar
y entre veras y porfías
la cosa se va a aclarar
pues los jinetes no en vano
unos lerdos no lo son
y además tienen a mano
cordura en el Diapasón*

*“ Que no conocéis las reglas
de este juego singular ”*

*“ Que a más de 40 leguas
os tenéis que desplazar ”*

*“ Que los de Castilla la Vieja
son jinetes avezados ”*

*“ De vuestra hidalguía no hay queja
más no seáis empeñados ”*

*Los hidalgos, por su parte,
sin entrar en división
si a la mitad toman parte
en una u otra posición
pues un par de ellos estiman
que no se puede perder
pero los otros no atinan
a ver si lo van a hacer*

*Entre tanto, y esto es claro,
que tienen que comenzar*

*a estudiarse sin reparo
las reglas que han de observar
y a conocer la jugadas
que deben de ejecutar
y a dejarse de bobadas
y entrenar, entrenar, entrenar*

*Más será que la Providencia
algo quiera demostrar
pues a pesar de ser mayo
no para de jarrear
por tanto ¡maldita sea!
no se puede practicar
¡esto no hay quien se lo crea!
¿es que nunca va a escampar?*

*Pues escampó vive el cielo
y al punto se preparó
con no menudo revuelo
un encuentro de horse-ball
contra Leire, contra Pitu
contra Fernando y Coral
en el otro extremo, in situ
los “ esforzados ”, cabal*

*Lo importante en este caso
no es quien vaya a conquistar
la victoria o el fracaso
se trata de practicar*

*y de paso se apercebe
que si es difícil Coral
Leire no es que se prive
y Fernando ¡nada mal!*

*De Pitu la más pequeña
es digno de comentar
ques una lapa risueña
más no deja respirar
los hidalgos por su parte
se atienen a practicar
y a intentar facer con arte
las jugadas y marcar*

*Nelia en la banda grita
y no para de gritar
a los veteranos explica
como deben de jugar
más será por el fragor
del juego y su circunstancia
que no cambian de tenor
y Nelia le da importancia*

*Así que para centrales
en las claves deste juego
decide de castigarles
retirándoles del juego
para que así, desde afuera
puedan mejor apreciar*

*cuan uno se desespera
cuando no saben jugar*

*Para el primer castigado
es fácil la selección
a Juan José le ha tocado
por impulsar el balón
lanzando a una sola mano
como si dos no tuviera
y es quel caballero ufano
aquesta acción ya reitera*

*Algunos cambios habidos
se deben de comentar
pues son cambios decididos
para poder mejorar
no afectan a Pedro Recas,
nada tiene que cambiar,
y Bernabé, a Dios gracias,
con Talibán va a contar*

*D. Pedro Checa cansado
del insufrible Simbad
a este último ha cambiado
por real necesidad
y montando a Cara verde
no para de mejorar
pues ya poco tiempo pierde
en caballo sujetar*

*Alta Gracia no ha cambiado
a Rayo pues no va mal
y Juan José es desgraciado
pues si cambió el animal
pero para su desdicha
Castellana se ha dañado
y con Pocholo no hay dicha
por lo tanto está enfado*

*Así pues, llegado el día
se aprestan a preparar
para larga travesía
todo lo que han de llevar
la tensión no queda ausente
no es sencillo de evitar
el semblante nunca miente
y es que no pueden fallar*

*Ya no es sólo la victoria
no es su importancia vital
es que no hay escapatoria
y no pueden quedar mal
son un montón los amigos
que les van a acompañar
a nadie le importa un higo
luego les van a abroncar*

*Pero el ambiente es festivo
el sol brilla en las alturas*

*todo el mundo bulle activo,
no se agitan con premuras
¡ hay mucho que preparar !
más hay colaboración
no se parar de faenar
ni siquiera el Diapasón*

*Para ponerse en camino,
cuando todo está acabado,
ayunando es desatino
por lo tanto es preparado
en una fonda adyacente
desayuno y no frugal
pan con tomate y aceite,
jamón y café , nada mal*

*Del viaje no canto lancee,
pues si no, no va a acabar
la historia deste romance
que pretende a vos gustar.*

*Llegaron a mediodía
al pintoresco lugar
que no sin algarabía
la justa va a organizar*

*Más no todos han llegado
son los Señores de Checa
los que no se han presentado,
percance de una coz seca*

que Gilda le ha propinado
a la pequeña Lucía
sin habérselo esperado
y acaba en la enfermería

Peró los niños, se sabe,
que tienen cuerpo de goma
y aunque en cabeza no cabe
la agresión a la amazona
la fortuna ha protegido
a la pequeña Lucía
y si costura sí ha habido
no es grave su cuantía

Mientras tanto, en Palencia,
el resto del grupo apura
atendiendo a la intendencia
para la cabalgadura
los anfitriones han fama
de hospitalidad, es un hecho,
y Santi señala cama
para caballo y pertrecho

Después de tomar bocado
en posada del lugar
ya se han todos juntado
y alguno quiere sestear
Netia no cede a descansos
y les insta a practicar

a pie a tierra como gansos
las jugadas a ensayar

La impresión no es de cordura
viendo a los cinco trotar
vestidos cual de armadura
por las calles del lugar
los lugareños no aciertan
a comprender, es normal,
que con la edad que aparentan
se conduzcan como tal

Más los cinco bien centrados,
con Álvaro y con Coral,
practican ensimismados
y tronchan algún rosal
Netia se esfuerza sola,
pues aún no ha llegado Aitor,
en meterles en la chola
las bases del jugador

A las ocho, es lo pactado
se debe de comenzar
el Diapasón situado
en grada presto a animar
también los Topillos tienen
Diapasón particular
a animarles también vienen
como era de esperar

*Prestos ya los jugadores
en el centro del terreno
a defender sus colores
poniendo a los nervios freno
los Topillos van de blanco,
y se aprestan a empezar
los tres hermanos De Prado,
Pablo y el capitán Josean*

*Al otro lado los nuestros
cubiertos de negro jubón
que no por negros siniestros
aunque uno esconda armazón,
los amigos en la grada
no paran de jalearse
cada uno a su mesnada
esto pronto va a empezar*

*Antes de nada problema
pues nos se pueden portar
anteojos ¡ que dilema !
es que no van a atinar
D. Juanjo y D. Bernabé,
no afecta a los otros tres,
ninguno de los dos ve
encima de un burro a tres*

*Comenzada la contienda
con mucho grito en la grada*

*no es que el jugador no atiende
es que no se entiende nada
el juez sortea quien empieza
y a los Sharks ha tocado
hacer ramassage con presteza,
muy bien la han ejecutado*

*Por no entrar en pormenores
de toda la ejecución
yo les resumo señores
como les fue: ¡ de impresión !
de impresión pero fatal
pues la primera ocasión
que marcan gol no es legal
sólo dos pases habidos
sobre tres que son debidos*

*Nelia y Aitor gritan en banda
también grita el Diapasón
lo mismo les da "so" que "anda"
sólo al juego hay atención
y por fin buena jugada
por todos pasa el balón
meten gol y mano alzada
señal de satisfacción*

*Y es cabal estar contentos
y que alegren corazones
después de que en pases tontos*

*perdido han muchos balones,
que más que manos alguno
parece que tenga pies,
y que la touche no es para uno
pero no es reglamentario ir tres*

*Y también es necesario
la ciencia en cuenta tomar
este es precepto primario,
no se debe de olvidar,
alguno ha verificado
la ley de la gravedad,
y por coger balón lanzado
despanzurra su humanidad*

*Menos mal que los Topillos,
al menos por el momento,
aún siendo bastante pillos
y sabiendo el reglamento
aciertan sólo a allegarse
más sin llegar a atinar,
después de mucho fijarse,
a lanzar bien y marcar*

*Por cero a uno, en ventaja
a favor de los Old Sharks
el primer tiempo se ataja
ahora pueden descansar
Aitor y Nelia, en la banda,*

*se aplican en explicar
que si la cosa mal no anda
más se han de espabilar*

*La sorpresa no es pequeña
pues aunque vayan ganando
todos se esperaban riña
y ya se van relajando
“ vuestro juego es superior,
pero con esto no vale
tenéis que pasar mejor
y al aro dale que dale ”*

*En el segundo período
la cosa pinta peor
pues nada más iniciado
los Topillos van mejor
facen gol rápidamente
despertaronse ¡ pardiez !
¡ habrá que apretarles fuerte
o nos van a meter diez !*

*Más de uno y otro lado
activan el marcador
1 a 1 fue primero,
después vino el 1 a 2,
marcan después los Topillos
empatando 2 a 2
pero los Sharks no se arredran*

y marcan su tercer gol

*Los Tepillos reaccionan
y empatan a 3 ¡ Señor !
en la grada se emocionan
griterío ensordecedor
hasta que marcan el cuarto
y aún así sigue el clamor
queda tiempo aunque de infarto
de igualar el marcador*

*Pero al final no se puede
y pierden por 4 a 3
más el aplauso no cede
el partido ha estado bien*

*Los jugadores por pares
facen la vuelta de honor
las parejas son disparejas
de la mano sin pudor
del que a poco era enemigo
galepan al unisón
tornado ahora en amigo
acabada ya la acción*

*Recogidos los corceles
descansando ya en sus cuadras
es la hora de la mieles
o de las duras palabras*

*tranquilamente sentados
apurando sus cervezas
esperan los esforzados
que les corten las cabezas*

*Las críticas, lo esperado
no se tardan en llegar
que si " mal habéis jugado "
que " ¿Cómo os puede pasar
que habiendo ido ganando
terminen por remontar? "
que " habéis estado dormitando
y en defender ni pensar "*

*Más si razón no les falta
a Preceptores y Diapasón
no es menos cierto que salta
a la vista la impresión
de que disgusto no tienen
pues tenían el temor
de que los suyos perdieran
por un mayor marcador*

*Esa misma noche hay fiesta
para celebrar el final,
con banquete y zapatiesta,
de la liga de Horse-ball
a la fiesta han acudido
gente de todo lugar,*

*de equipos que han competido
en este juego singular*

*A la mañana siguiente
otra vez vuelta a empezar
pues hay partido pendiente
y se debe de jugar
los Sharks tienen uno menos
Pedro Checa no va a estar
" Puesto que "moseca" no habemos
más habremos de pelear "*

*Aqueste partido fue épico
fue digno de gran cantar
pues al ser sólo los cuatro
nadie pudo descansar
y por si aquesto era poco
Pocholo vino a restar
pues puso se como loco
y no quería jugar*

*Así pues en vez de cuatro
tan sólo jugaban tres
pues Juan José con su jaco
se volvía del revés
tan loco estaba el equino
que después de mucho intento
el jinete perdió el tino
y lo tiró al pavimento*

*El Diapasón en la grada
atento a colaborar:*

*D^a Flor con mano armada,
de vara espectacular,
obliga a Pocholo a golpes
a volver al campo a jugar*

*En el campo los Tiburones
se afanaban en jugar
sin permitir distracciones
no había margen para errar
y así se multiplicaron
ramassages con presteza
los pases se concretaron
y en defensa fortaleza*

*Los Topillos por su parte
si se podían cambiar
y, además con mucho arte,
incluyeron para jugar
algún jugador nuevo
que no había participado
el domingo que fue un juego
de lo más accidentado*

*Pero, volviendo al encuentro,
que estábamos relatando
D. Juan, más fuera que dentro,
con Pocholo peleando*

D^a Alta, D. Berni y D. Pedro

*muy bien se estaban fajando
y sin temor ni un solo arredro
a los Topillos van achuchando*

*Sin reparar en su Sino
quen malvada conjunción
les empuja al desatino
de ser menos en acción
se defienden como gatos
y atacan con alegría
incluso parece, a ratos,
que ganarán la porfía*

*Pero tras mucha fatiga
y de esfuerzos denodados
no se gana la partida
pues se quedan empatados,
a 3 goles cada equipo,
por poco no lo consiguen,
sin duda, han aguantado el tipo
aunque mucho se fatiguen*

*Los aplausos en la grada
reconociendo el buen juego
de una y de otra meñada
si alguien rodó por el suelo
aquí no ha pasado nada
que ya es hora de relajo*

*y a comentar la jugada
con cervezas a destajo*

*Y en este feliz momento
cuando comparten fatigas,
sin razón al desaliento
que han de llenar barrigas,
se despide este Romance
y su humilde romancero
que buena cuenta del lance
os he trasladado, espero*

*Que no es que no haya más fechos
que se pudieran contar
que este grupo por derecho
da para más relatar:
sin terminar el verano
en partido singular
zurraron los veteranos
a los mozos del lugar*

*Más aquesta es otra historia
que cien se pueden contar
para que quede memoria
de aquesta gente sin par
espero que sus hazañas vos hayan
entretenido,
quel verbo del romancero no vos lo haya
impedido.*